

KORG Legacy Collection

Virtual Instruments/Effects Plug-ins



KORG Legacy Collection
WAVESTATION
 追加機能

KORG

WAVESTATION の追加機能

バージョン 1.0.1 の追加機能

WAVESTATION ソフトウェア・バージョン 1.0.1 では、以下の機能が追加されました。

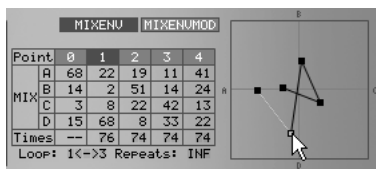
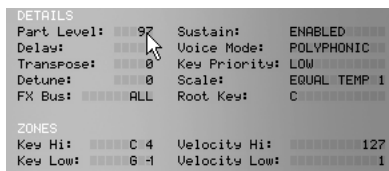
1. パラメーターのリセット機能

WAVESTATION を構成する各パラメーターを、ライトされている値にリセットする機能が追加されました。エディット中に元の設定に戻したい場合などに有効です。

各パラメーターのリセット

コンピューターの [Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながら、パラメーターの値をマウスでクリックすると、ライトされている値にリセットされます。

ウェーブ・シーケンスでの各ステップの Level 値や Patch Edit ページでの Mix Envelope ディスプレイのポイントなど、グラフィックで表示されているパラメーターの場合も、[Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながらグラフィックやポイントをマウスでクリックすることで、ライトされている値にリセットすることができます。



パフォーマンスを構成するパラメーターのリセット

パフォーマンスを構成するパラメーターをまとめてリセットします。

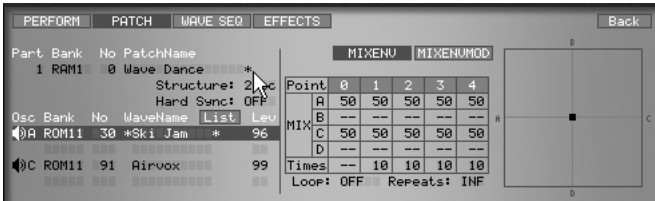
パフォーマンスをエディットすると、上部ディスプレイに表示されるパフォーマンス名の右側に「*」印が付きます。コンピューターの [Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながら「*」印をクリックすると、パフォーマンスを構成するパラメーターがライトされている値にリセットされます。



パッチを構成するパラメーターのリセット

パッチを構成するパラメーターをまとめてリセットします。

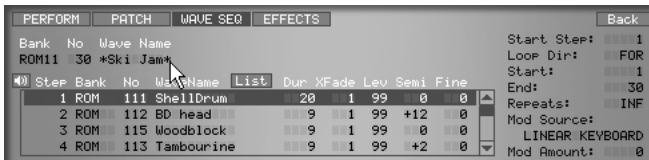
パッチをエディットすると、Patch Edit ページのパッチ・パラメーターに表示されるパッチ名の右側に「*」印が付きます。コンピューターの[Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながら「*」印をクリックすると、パッチを構成するパラメーターがライトされている値にリセットされます。



Performance Edit ページの Patch Assign に表示されるパッチ名の右側に表示される「*」印ではリセットされません。

ウェーブ・シーケンスを構成するパラメーターのリセット

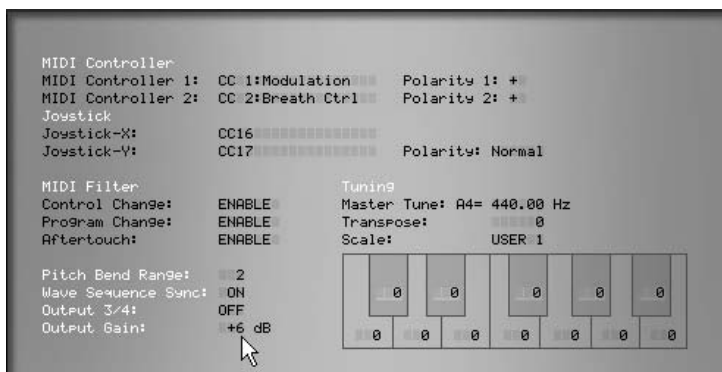
ウェーブ・シーケンスを構成するパラメーターをまとめてリセットします。ウェーブ・シーケンスをエディットすると、WaveSeq Edit ページのウェーブ・シーケンス・セッティングに表示されるウェーブ・シーケンス名の右側に「*」印が付きます。コンピューターの [Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながら「*」印をクリックすると、ウェーブ・シーケンスを構成するパラメーターがライトされている値にリセットされます。



Patch Edit ページの WAVES に表示されるウェーブ・シーケンス名の右側に表示される「*」印ではリセットされません。

2. Output Gain パラメーター

Global ページに “ Output Gain ” パラメーターが追加されました。



Output Gain.....[0dB, +6dB, +12dB]

WAVESTATION ソフトウェア・シンセサイザーの出力レベルを調整します。

0dB、+ 6dB、+ 12dB のいずれかを選択できます。初期値は 0 dB です。

マウスでクリックするたびに値が切り替わります。



Output Gain を + 6dB または + 12dB に設定すると、音色によっては音が歪む場合があります。その場合は、各パッチの “ Part Level ” または “ Master Volume ” の値を調整してください。

3. インポートできるシステム・エクスクルーシブ・データの追加

[IMPORT] ボタンでロードできるオリジナル WAVESTATION シリーズのシステム・エクスクルーシブ・データに Mixed Data が追加されました。Mixed Data は、複数のシステム・エクスクルーシブ・データが 1 つのファイルに収録されたものです。

バージョン 1.0.1 以降の WAVESTATION ソフトウェアでロード可能になるシステム・エクスクルーシブ・データは、以下のデータです。

Mixed Data、All Data、All Performances、Single Performance、All Patches、Single Patch、Wave Sequences、Micro Tune Scale

バージョン 1.1.0 の追加機能

WAVESTATIONソフトウェア・バージョン 1.1.0 では、以下の機能が追加されました。

1. ウェーブ・シーケンスのエディット機能

ウェーブ・シーケンスの複数ステップのパラメーター（ステップ・アサインのパラメーター）を同時にエディットすることが可能です。

1 ステップを複数選択します。

[Shift] キーまたは [Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながら、ステップ・アサインに表示されているステップ・ナンバー (“ Step ”) またはステップ・ディスプレイのグラフィックをクリックすることでステップを複数選択できます。

[Shift] キーを押しながらクリックした場合は、選択済みのステップと、キーを押しながらクリックしたステップとの間のステップがすべて選択されます。

[Ctrl] (Mac: [コマンド]) キーを押しながらクリックした場合は、選択済みのステップと、キーを押しながらクリックしたステップが選択されます。

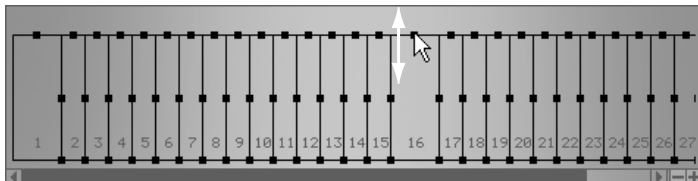
note ステップ・ナンバー (“ Step ”) をダブルクリックすると、全ステップを選択できます。

2 選択した複数ステップのパラメーターをエディットします。

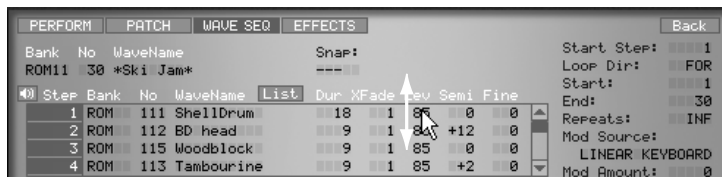
以下の操作のいずれかでエディットします。

選択されている複数ステップのパラメーターが同時にエディットできます。

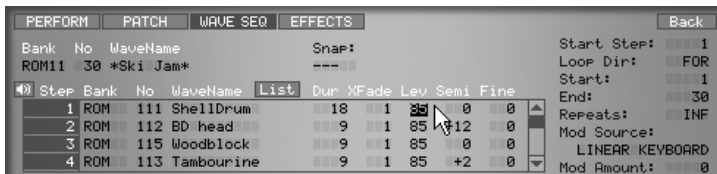
1. ステップ・ディスプレイでポイントをドラッグする。



2. ステップ・アサインでパラメーターの値をドラッグする。



3. ステップ・アサインでパラメーターの値をダブルクリックしてコンピューターのキーボードで値を入力する。

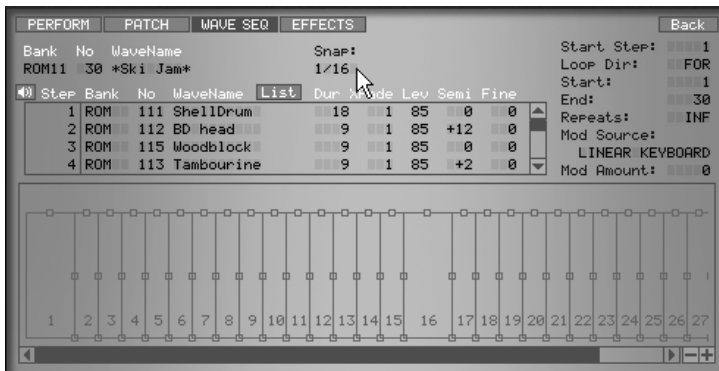


note “Dur (Duration)”と“Lev (Level)”パラメーターのエディットでは、エディット前の各ステップでの値の割合を保ちながら値が変化します。“No (Wave No.)”、“XFade (Cossfade)”、“Semi (Semitone)”、“Fine”パラメーターのエディットでは、エディット前の各ステップでの値の差を保ちながら値が変化します。

2. Snap 機能

ウェブ・シーケンス・セッティングに“Snap”機能が追加されました。

“Snap”の値を最小単位（基準）として“Dur (Duration)”パラメーターの値を設定できます。外部 MIDI デバイスやホスト・アプリケーションの MIDI クロック（テンポ設定）にウェブ・シーケンスを同期させたときに有効です。



Snap.....[---, 1/1...1/16D]

“Dur (Duration)”パラメーターで設定する値の最小単位（基準）を設定します。

--- にすると、“Dur (Duration)”パラメーターに影響を与えません。“Dur (Duration)”の値を1ずつ設定します。

1/1 ~ 1/16D にすると、“Dur (Duration)”で設定する値の最小単位（基準）になります。

“ Snap ” の値と “ Dur (Duration) ” の最小値 / 最小単位は次のようになります。

“Snap”	“Dur (Duration)”	“Snap”	“Dur (Duration)”	“Snap”	“Dur (Duration)”
1/1	96 (♩)	1/2T	32 (♩ ₃)	1/2D	72 (♩.)
1/2	48 (♩)	1/4T	16 (♩ ₃)	1/4D	36 (♩.)
1/4	24 (♩)	1/8T	8 (♩ ₃)	1/8D	18 (♩.)
1/8	12 (♩)	1/16T	4 (♩ ₃)	1/16D	9 (♩.)
1/16	6 (♩)	1/32T	2 (♩ ₃)	---	1
1/32	3 (♩)				

ウェーブ・シーケンスを外部の MIDI クロックに同期させている場合の “ Dur (Duration) ” の値は、ステップごとの MIDI クロック数を示します。4 分音符は 24、8 分音符は 12、16 分音符は 6 クロックとなります。(KORG Legacy Collection WAVESTATION 取扱説明書 p.48)

例えば、“ Snap ”を 1 / 16(16 分音符)にした場合は、選択しているステップの“ Dur(Duration)”の値を 16 分音符の長さを基準に 6、12、18、24・・・といった6 の倍数 (16 分音符の倍数) で設定することができます。



外部 MIDI デバイスやホスト・アプリケーションの MIDI クロック (テンポ設定) にウェーブ・シーケンスを同期させる場合は、Global ページの “ Wave Sequence Sync ” パラメーターを ON にしてください。(KORG Legacy Collection WAVESTATION 取扱説明書 p.63)



“ Snap ” の値はセーブされません。起動時は “ --- ” となります。

3. NRPN でのパラメーターのエディット

WAVESTATION ソフトウェアのいくつかのパラメーターに対して、NRPN (Non Registered Parameter No.) によるエディットが可能になりました。NRPN は、楽器メーカー / 機種などで自由に使用できるメッセージです。

エディットの手順

- 1 NRPN MSB(CC#99) [Bn, 63, mm] と NRPN LSB(CC#98) [Bn, 62, rr] (n: チャンネル、mm, rr: パラメーター No. の上位と下位) でエディットするパラメーターを指定します。
- 2 データ・エントリー-MSB (CC#6) [Bn, 06, mm] (n: チャンネル、mm: パラメーターの値) でパラメーターの値を設定します。
WAVESTATION ソフトウェアでは、データ・エントリー MSB のみで設定します。

エディット可能なパラメーター

以下のパラメーターがエディット可能です。データ・エントリー-MSB のパラメーター値と WAVESTATION ソフトウェアのパラメーター値の対応は、「データ・エントリー-MSB のパラメーター値と WAVESTATION ソフトウェアのパラメーター値」を参照してください。

- Part Level: [Bn, 63, 00, Bn, 62, 0a, Bn, 06, mm]
- FX-BUS: [Bn, 63, 01, Bn, 62, 0a, Bn, 06, mm]
- Patch No: [Bn, 63, 02, Bn, 62, 0a, Bn, 06, mm]
- BANK: [Bn, 63, 03, Bn, 62, 0a, Bn, 06, mm]
- Detune: [Bn, 63, 04, Bn, 62, 0a, Bn, 06, mm]
- Transpose: [Bn, 63, 05, Bn, 62, 0a, Bn, 06, mm]

n: チャンネル、mm: パラメーターの値、a: パート No. 0 ~ 7

データ・エントリー MSB のパラメーター値と WAVESTATION ソフトウェアのパラメーター値

Part Level

MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION
0, 1	00	44	34	88	68
2	01	45, 46	35	89	69
3	02	47	36	90	70
4, 5	03	48	37	91, 92	71
6	04	49	38	93	72
7	05	50, 51	39	94	73
8	06	52	40	95	74
9, 10	07	53	41	96, 97	75
11	08	54, 55	42	98	76
12	09	56	43	99	77
13, 14	10	57	44	100, 101	78
15	11	58	45	102	79
16	12	59, 60	46	103	80
17	13	61	47	104	81
18, 19	14	62	48	105, 106	82
20	15	63	49	107	83
21	16	64, 65	50	108	84
22, 23	17	66	51	109, 110	85
24	18	67	52	111	86
25	19	68, 69	53	112	87
26	20	70	54	113	88
27, 28	21	71	55	114, 115	89
29	22	72	56	116	90
30	23	73, 74	57	117	91
31	24	75	58	118, 119	92
32, 33	25	76	59	120	93
34	26	77, 78	60	121	94
35	27	79	61	122	95
36, 37	28	80	62	123, 124	96
38	29	81	63	125	97
39	30	82, 83	64	126	98
40	31	84	65	127	99
41, 42	32	85	66		
43	33	86, 87	67		

FX-BUS

MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION
0, 1	BUS-A	44	A:64 / B:36	87, 88	A:28 / B:72
2	A:99 / B:1	45	A:63 / B:37	89	A:27 / B:73
3	A:98 / B:2	46, 47	A:62 / B:38	90	A:26 / B:74
4	A:97 / B:3	48	A:61 / B:39	91	A:25 / B:75
5, 6	A:96 / B:4	49	A:60 / B:40	92	A:24 / B:76
7	A:95 / B:5	50	A:59 / B:41	93, 94	A:23 / B:77
8	A:94 / B:6	51	A:58 / B:42	95	A:22 / B:78
9	A:93 / B:7	52, 53	A:57 / B:43	96	A:21 / B:79
10	A:92 / B:8	54	A:56 / B:44	97	A:20 / B:80
11, 12	A:91 / B:9	55	A:55 / B:45	98, 99	A:19 / B:81
13	A:90 / B:10	56	A:54 / B:46	100	A:18 / B:82
14	A:89 / B:11	57	A:53 / B:47	101	A:17 / B:83
15	A:88 / B:12	58, 59	A:52 / B:48	102	A:16 / B:84
16	A:87 / B:13	60	A:51 / B:49	103	A:15 / B:85
17, 18	A:86 / B:14	61	A:50 / B:50	104, 105	A:14 / B:86
19	A:85 / B:15	62	A:49 / B:51	106	A:13 / B:87
20	A:84 / B:16	63	A:48 / B:52	107	A:12 / B:88
21	A:83 / B:17	64, 65	A:47 / B:53	108	A:11 / B:89
22	A:82 / B:18	66	A:46 / B:54	109	A:10 / B:90
23, 24	A:81 / B:19	67	A:45 / B:55	110, 111	A:9 / B:91
25	A:80 / B:20	68	A:44 / B:56	112	A:8 / B:92
26	A:79 / B:21	69, 70	A:43 / B:57	113	A:7 / B:93
27	A:78 / B:22	71	A:42 / B:58	114	A:6 / B:94
28	A:77 / B:23	72	A:41 / B:59	115	A:5 / B:95
29, 30	A:76 / B:24	73	A:40 / B:60	116, 117	A:4 / B:96
31	A:75 / B:25	74	A:39 / B:61	118	A:3 / B:97
32	A:74 / B:26	75, 76	A:38 / B:62	119	A:2 / B:98
33	A:73 / B:27	77	A:37 / B:63	120	A:1 / B:99
34, 35	A:72 / B:28	78	A:36 / B:64	121	BUS-B
36	A:71 / B:29	79	A:35 / B:65	122, 123	BUS-C
37	A:70 / B:30	80	A:34 / B:66	124	C + D
38	A:69 / B:31	81, 82	A:33 / B:67	125	BUS-D
39	A:68 / B:32	83	A:32 / B:68	126	ALL
40, 41	A:67 / B:33	84	A:31 / B:69	127	PATCH
42	A:66 / B:34	85	A:30 / B:70		
43	A:65 / B:35	86	A:29 / B:71		

BANK

MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION
0–11	RAM1	70–81	ROM7
12–23	RAM2	82–93	ROM8
24–34	RAM3	94–104	ROM9
35–46	ROM4	105–116	ROM10
47–58	ROM5	117–127	ROM11
59–69	ROM6		

Patch No.

MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION
0–3	----	64– 67	17
4– 7	00	68–71	18
8–10	01	72–74	19
11–14	02	75–78	20
15–17	03	79–81	21
18–21	04	82–85	22
22–24	05	86–88	23
25–28	06	89–92	24
29–31	07	93–95	25
32–35	08	96–99	26
36–39	09	100–103	27
40–42	10	104–106	28
43–46	11	107–110	29
47–49	12	111–113	30
50–53	13	114–117	31
54–56	14	118–120	32
57–60	15	121–124	33
61–63	16	125–127	34

Detune

MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION
0, 1	-49	43	-16	85,86	+17
2	-48	44	-15	87	+18
3	-47	45, 46	-14	88	+19
4, 5	-46	47	-13	89	+20
6	-45	48	-12	90,91	+21
7	-44	49	-11	92	+22
8	-43	50, 51	-10	93	+23
9, 10	-42	52	-09	94,95	+24
11	-41	53	-08	96	+25
12	-40	54, 55	-7	97	+26
13, 14	-39	56	-6	98	+27
15	-38	57	-5	99,100	+28
16	-37	58	-4	101	+29
17	-36	59, 60	-3	102	+30
18, 19	-35	61	-2	103	+31
20	-34	62	-1	104,105	+32
21	-33	63,64	0	106	+33
22, 23	-32	65	+1	107	+34
24	-31	66	+2	108,109	+35
25	-30	67,68	+3	110	+36
26	-29	69	+4	111	+37
27, 28	-28	70	+5	112	+38
29	-27	71	+6	113,114	+39
30	-26	72,73	+7	115	+40
31	-25	74	+8	116	+41
32, 33	-24	75	+9	117,118	+42
34	-23	76,77	+10	119	+43
35	-22	78	+11	120	+44
36, 37	-21	79	+12	121	+45
38	-20	80	+13	122,123	+46
39	-19	81,82	+14	124	+47
40	-18	83	+15	125	+48
41, 42	-17	84	+16	126,127	+49

Transpose

MSB	WAVESTATION	MSB	WAVESTATION
0–2	–24	66,67	+01
3–5	–23	68–70	+02
6,7	–22	71–73	+03
8–10	–21	74,75	+04
11–13	–20	76–78	+05
14,15	–19	79,80	+06
16–18	–18	81–83	+07
19,20	–17	84–86	+08
21–23	–16	87,88	+09
24–26	–15	89–91	+10
27,28	–14	92–94	+11
29–31	–13	95,96	+12
32,33	–12	97–99	+13
34–36	–11	100,101	+14
37–39	–10	102–104	+15
40,41	–09	105–107	+16
42–44	–08	108,109	+17
45–47	–07	110–112	+18
48,49	–06	113,114	+19
50–52	–05	115–117	+20
53,54	–04	118–120	+21
55–57	–03	121,122	+22
58–60	–02	123–125	+23
61,62	–01	126,127	+24
63–65	00		

KORG 株式会社コルグ

本社：〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

URL: <http://www.korg.co.jp/>